



## Силабус навчальної дисципліни

### « РОЗВИТОК КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ ЯК ЧИННИК УСПІШНОСТІ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

Освітньо-наукової програми «Право»

Галузь знань: 08 «Право»

Спеціальність: 081 «Право»

<b>Рівень вищої освіти</b>	третій (освітньо-науковий)
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
<b>Курс</b>	2 (другий)
<b>Семестр</b>	4
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години</b>	4 120
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Предметом вивчення є сутність креативного мислення та основ їх формування; особливості судження як форми мислення, види суджень та їх будову; функції основних логічних законів та їх значення для наукової діяльності; особливості аргументації, види її, правила доведення і спростування; навички критичного та логічного мислення, техніки прийняття рішення, доведення та спростування, аргументації, проведення ефективних публічних виступів як чинники успішної наукової діяльності.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	Мета викладання: формування та вдосконалення у здобувачів третього рівня вищої освіти культури мислення шляхом засвоєння ними основних знань з логіки та вироблення навичок критичного та креативного мислення, як чинника успішності наукової діяльності.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	РН01. Мати передові концептуальні та методологічні знання у сфері права і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень, отримання нових знань та здійснення інновацій РН04. Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні аргументи, зокрема, результати теоретичного аналізу, прикладних досліджень, наявні наукові джерела; аналізувати досліджувану проблему з урахуванням широкого правового та загальносоціального контекстів. РН05. Планувати і виконувати теоретичні та прикладні дослідження з права та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасного наукового інструментарію, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу передових концептуальних і методологічних знань щодо досліджуваної проблеми з дотриманням стандартів академічної та професійної етики. РН06. Розуміти загальні принципи та методи юридичної науки, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері права та у викладацькій практиці РН09. Організувати і здійснювати освітній процес у сфері права на різних рівнях вищої освіти, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, застосувати ефективні методики викладання навчальних дисциплін.

<p><b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b></p>	<p><b>Загальні компетентності:</b> ЗК02. Здатність розробляти наукові проекти та управляти ними. ЗК03. Здатність розв'язувати комплексні проблеми на основі системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору.</p> <p><b>Фахові компетентності:</b> СК01. Здатність планувати та виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у галузі права та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з права та суміжних галузей. СК02. Здатність застосовувати методи правового і міждисциплінарного дослідження, виявляти їх евристичні можливості та межі, використовувати релевантний дослідницький інструментарій. СК03. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті та проектах правничої освіти у системі освіти дорослих. СК04. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру у сфері права та забезпечувати якість виконуваних досліджень; дотримання права інтелектуальної власності та стандартів академічної доброчесності</p>
<p><b>Навчальна логістика</b></p>	<p><b>Зміст дисципліни</b> Зміст дисципліни: Критичне та креативне мислення як логічна рефлексія та основа діяльності. Основні формально-логічні закони та метод формалізації. Понятійний апарат міркувань. Критичне мислення і логічний характер судження. Категоричні судження та їх види. Теорія умовиводів. Класифікація умовиводів. Аргументація як основа сучасної комунікації. Креативність як соціально-психологічний феномен. Креативність та креативне мислення, мислення як комбінаторна гра. Креативність як основа рішення наукових проблем і нестандартних задач, креатив-методи. Якісне та продуктивне мислення. Креативне вирішення проблем (від помилок мислення до пошуку рішень).</p> <p><b>Види занять:</b> лекція, практичне заняття, самостійна робота.</p> <p><b>Методи навчання:</b> інтерактивні лекції; семінар-дискусія, розповідь, бесіда; робота в парах/ групах; мозковий штурм; тести; проекти; дослідницько-творчі завдання; ігри (рольові, дидактичні, ділові);</p> <p><b>Форми навчання:</b> очна (денна, вечірня), заочна</p>
<p><b>Пререквізити</b></p>	<p>Сучасні методології науково-правових досліджень, Українська мова за професійним спрямуванням, Актуальні проблеми філософії..</p>
<p><b>Постреквізити</b></p>	<p>Методологія юридичної науки</p>
<p><b>Інформаційне забезпечення</b></p>	<p>1. Балахтар, К. (2019). Креативність як складова професійної компетентності викладача іноземної мови. Актуальні проблеми психології: зб.наук праць Інст. психології імені Г.С., Костюка НАПН України. «Методологія і теорія психології», Т. XIV, 2, 54-61. Київ-Ніжин: ПП Лисенко М.М</p> <p>2. Базиль, Л.О., Орлов В.Ф. (2018). Консультування з професійної кар'єри як важливий чинник самореалізації майбутніх фахівців. Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology, VI (75), 181, 7-10.</p> <p>3. Базиль, Л. О., Єршова, Л. М. (2019). Організація консультування з професійної кар'єри учнів професійнотехнічних навчальних закладів: Методичні рекомендації для педагогічних працівників закладів п</p>
<p><b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Аудиторія практичного навчання</p>
<p><b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b></p>	<p>Екзамен</p>

**Критерії оцінювання**

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	відмінно	A	відмінне виконання
85-89	добре	B	вище середнього рівня

	75-84		C	загалом хороша робота
	66-74	задовільно	D	непогано
	60-65		E	виконання відповідає мінімальним критеріям
	35-59	незадовільно	Fx	необхідне перескладання
	1-34		F	необхідне повторне вивчення курсу